

Projet d'exposition « LE REUSE »

Ce mot que j'ai fabriqué d'un pronom masculin et d'une nom féminin a pourtant de multiples résonances ou sources qui me permettent de lui donner une définition assez ouverte :

« Le reuse [lœrøz] n. m. ou f. (re-use (anglais, réutiliser), reuz (breton, barouffe), ruse, l'heureuse)
Sculptures de papiers imprimés.

Cette espèce est structurée et articulée par des fils cousus, noués ou tissés. Entre stalagmite allégorique d'archives et marionnettes d'ectoplasme aux accents carnavalesques, le papier y perd le sacré imprimé et libère les énergies de sa substance et les pouvoirs de sa transformation.

Fruit d'une dérégulation de l'édition achevée, le reuse posé ou activé se partage encore et encore jusqu'à extinction. De la tête aux pieds, elle, il exprime ses vibrations, sa sensualité. »

Ma proposition pour EXPOSER In situ dans un collège ou lycée de la région nantaise pourrait se concentrer sur une sélection de dix pièces exposant différentes hybridations, formes et gestes artistiques.

- « Avatar » 1 Le reuse spécial colloque de contributions diverses (hauteur variable 1m65)
- « petit reuse » 3 Le reuse de petites tailles très personnels (h : 40 cm)
- « HYBRID, au gaz et à l'huile » 1 estampe avec Jean Attali (65 x50 cm)
- « IDOLL » 1 estampe avec Philippe Cognée (56 x 38 cm)
- « Enfilade » 1 Le reuse contribution diverses (dimension variable sur 1 m2 et 2/3 m sous velum)
- « Masque bec » 3 masques sur cartonage, contribution diverses à empiler (H : 1m50, 1 m2 au sol)

Chaque pièce aura son cartel présentant quelques références.

Toutes les œuvres sont en papier, elles seront soit suspendues (Le reuse, Avastar, Enfilade), accrochées (IDOLL, Hybrid) ou posées (Masque-bec), en fonction des potentialités du lieu accueillant.

Ma présentation sera l'occasion d'une performance avec une nouvelle pièce.

Cette liste est indicative et mon univers est ouvert. Sa richesse accessible en partie sur le site lepetitjaunais.com et nancysulmont.com permet un choix avec les enseignants pour prendre en compte le contexte de travail et l'espace proposé.

Sans préférence particulière pour la structure collège ou lycée dans la zone proposée de 40 km autour de Nantes.

Nancy Sulmont-A. mis à jour le 18 novembre 2020