

Présentation exposition n°2 SOFIE VINET le cabinet de Mme Filosa

Cette exposition présente mon travail en cours depuis 2011, au sein duquel je deviens Mme FILOSA, coiffeuse, qui reçoit la population dans mon atelier pour les coiffer. Sur rendez-vous, les habitants viennent à l'atelier, et deviennent contributeurs du projet, ils sont acteurs de leur propre transformation, et inscrivent leur présence dans ce lieu où l'art devient un soin, tant intime que social.

Des transformations que j'opère, je collecte et conserve les traces de la présence de chacun, classées dans ses « inventaire » : « Mèches de cheveux » mises en sachet, « Fleurs de terre brodées » papiers colorés lors des teintures végétales, brodés, « Portraits » photographies face au miroir, « Nids » petites boules de cheveux, « Reflets de vous », jus de coloration végétale, « Parce que je le vaux bien, ici maintenant » : enregistrements vocaux des participants, pelotes de cheveux.

D'autres créations nourrissent ce travail ;

La perruque de fleurs brodées, le bonnet tressé, des impressions photographiques dur bois de détails de créations capillaires, des créations sonores et vidéo mettant en scène les gestes de la coiffeuse et son environnement. Mme Filosa interroge le croisement complexe du geste de l'artiste et de la coiffeuse, les lobbies de la cosmétique industrielle, l'écologie et notre histoire collective portée en mémoire dans les chevelures de chacun et de tous.

L'atelier de Mme Filosa est un lieu de transformation du vivant en perpétuelle évolution.

Je pratique une coiffure « durable » (soins dans le respect de la personne et de l'environnement, utilisation de produits BIO). Mon engagement est total, être coiffeuse devient un acte artistique et politique.

Ce travail confond le processus de création et l'œuvre même. Je mets en scène tout un univers autour du cheveu et de l'acte de se faire couper les cheveux dans le cabinet de Mme Filosa.

La forme :

La pièce principale est un cube de 9m carré dont l'intérieur est une réplique de l'atelier de Mme Filosa à Nozay. Ce cabinet dans lequel le visiteur entre, totalement autonome en éclairage, demande une journée d'installation à 3 personnes. Cela est possible avec un budget permettant de rémunérer ce temps de travail. Ce cabinet peut cependant être décliné avec une structure plus légère et/ou en ne prenant que certains objets ; panneaux de mèches, broderies de textes encadrées, vitrines, fauteuil de coupe, miroir, fleurs suspendues brodées, bac à shampoing, outils de coiffure, l'étagère à poudres végétales et autres petits objets précieux.

La perruque de fleurs brodées, sur tête, posée sur plot de bois de 70cm de hauteur.

Le bonnet tressé, sur tête, sous cloche, posée sur plot de bois de 70cm de hauteur

Des vitrines à accrocher au mur, ou à poser sur table ; la collection de 300nids de cheveux, la tresse, l'hommage aux roux, ...

Un meuble vitrine 112H/60L/30P, renfermant la collection de pelotes de cheveux.

3 impressions photographiques sur planches de peuplier ;1,10m/1,10m.

3 créations sonores de 3 à 4mn, à écouter au casque ;

la danse des ciseaux ; <https://soundcloud.com/user-486579992/coupe/s-PidOg>

le shampoing ; <https://soundcloud.com/user-486579992/shampoo/s-Sp74P>

parce que je le vaux bien ; <https://soundcloud.com/user-486579992/parce-que-je-le-vaux-bien>

La vidéo « de la coupe au final cut » : <https://youtu.be/Fb9V0n1hzwC>

vidéo silencieuse sur les gestes de Mme Filosa pendant la coupe et les mains des figurin-e-s.

pour plus d'images et de textes <http://sofievinet.fr/madame-filosa/>

pour plus d'actualités : page facebook de Mme Filosa <https://www.facebook.com/mmefilosa/>