

« Autour des médiums du dessin, de la peinture ou de la sculpture, les formes que je crée sont construites au gré d'expérimentations plastiques variées. La récupération de matériaux est souvent le point de départ à mes différents travaux. J'utilise des chutes provenant de l'atelier lui-même, mais aussi des emballages industriels, des pages de magazines et autres rebuts et supports imprimés trouvés dans mon environnement. Au delà de l'intérêt que présentent leurs caractéristiques formelles et matérielles, ces objets et matériaux de récupération m'intéressent en tant que « documents ». Ils portent des marques, des histoires et des effets que j'aime manipuler. J'assemble ces matériaux et ces objets récupérés, je les déforme ou les utilise de façon décalée comme pour mieux les comprendre et par là, questionner aussi nos modes de vie actuels.

À travers un jeu intuitif d'allers-retours entre construction et déconstruction, je m'approprie ces matériaux empruntés à la vie quotidienne pour les faire basculer vers des espaces troubles où les temporalités se superposent, où les espaces se confondent et où les objets se transforment et se trouvent maintenus entre imaginaire et réel, entre illusion et désenchantement. »

Né en 1988, Romain Le Badezet est un artiste plasticien diplômé d'un master en arts-plastiques de l'université de Rennes 2 obtenu en 2013. Installé à Nantes depuis 2016, il travaille aujourd'hui au sein des ateliers Millefeuilles.