

Je vous propose deux accrochages possibles.

1. une accrochage de mon projet « Sopalin ». (Merci de vous référer à la page 22 de mon dossier pour les images.)

SOPALIN est un projet qui existe depuis plus de 10 ans et continue à exister. Le projet a commencé par une urgence. En manque de papier à dessiner, j'ai pris le Sopalin de la cuisine. Le titre décrit bien le travail. Ce sont des collages, dessins, et broderies sur un carré de Sopalin. Ce sont des croquis et des pense-bêtes mais ce sont également des œuvres indépendantes. Ce sera première fois je les montrerai ensemble.

Je voyage toujours avec du Sopalin et ma batterie de crayons, autocollants, fil et aiguilles. Le slogan est souvent présent, des prénoms, mon repas du moment, etc. Au camping, à l'hôtel en famille, je reviens à chaque fois avec 3 ou 4 nouveaux Sopalin brodés. Mes attitudes sont multiples. Quelque fois des hommages. Quelque fois comme une partition de chorégraphie et quelque fois le Sopalin devient une prise de notes pour une performance future.

Pour l'accrochage Je suis disponible et ouverte à une discussion pour l'endroit et l'espace d'accrochage. J'aimerais que la collection vive au sein de l'établissement et que durant le temps de l'exposition les élèves, professeurs et toute l'équipe profitent de sa présence.

Le Sopalin a un caractère très résistant. Ils ne sont pas encadrés. Je les accrocherai avec un système de mini aimant.

2. Une accrochage de l'œuvre « Sandrine ». (Merci de vous référer à la page 27 de mon dossier pour l'image.)

SANDRINE est un collage essentiellement d'autocollants. Les autocollants ont tous un collage supplémentaire d'encre et Blanco créant une répétition et confusion.

La pièce est encadrée et les dimensions sont 130 x180 cm