



Crédits photo: Laurent Orseau 2019  
Sonic Treatrise - Kraak / Chapelle du Greylight Project  
Brussels

Auteure-artiste née en 1983,  
Cendrine Robelin réalise des films,  
des installations  
et des créations sonores  
questionnant le passage initiatique  
et l'impermanence du vivant.

Avec les médiums de la vidéo et du son, elle explore les frontières de l'invisible et se situe au point de retournement entre la mort et la renaissance, dans une approche holistique et cyclique de la vie.

Nourrie par ses travaux sur l'état de présence à soi et au monde dans l'usage des nouvelles technologies à l'EHESS-Paris Tech Les Mines (2007-2009), elle pose un geste artistique à la recherche d'une expression des sens, au-delà de l'intellect, poussée par un désir de transmission universelle. Au master documentaire de création CREADOC, en 2010-2012, elle se saisit du matériel audio-visuel pour faire récits entre réels et imaginaires, enrichie de la pratique de la musique électro-acoustique.

Depuis, inspirée par les spiritualités orientales, l'alchimie, la mythologie grecque, l'expressionnisme allemand, le symbolisme et tant d'autres, elle cherche au plus près du corps organique à transmuter les ombres en lumières dans son travail.

L'œil-caméra, l'œil nu, elle peint des questions et des réponses à travers des bribes de réel, des fragments d'ici et de maintenant.