



# Jean-Christophe Ballot

Jean-Christophe Ballot partage son temps entre la photographie et les films documentaires.

Architecte DPLG, diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, diplômé de la FEMIS et ancien pensionnaire de la Villa Médicis, ses œuvres figurent dans les collections de nombreux musées : Metropolitan Museum of Art de New York, Musée du Louvre, Fonds national d'art contemporain, Centre Pompidou, Maison Européenne de la photographie, Musée Carnavalet, Petit Palais, Musée Rodin, Bibliothèque nationale de France, Musée de la photographie de Thessalonique, Musée d'Art contemporain de Thessalonique...

L'ensemble de son travail est orienté sur l'espace : celui des villes, avec le paysage urbain et l'architecture, celui des ports, des espaces limites, des lieux de mémoire, des lieux spirituels, celui des paysages naturels et des jardins, celui des sites lapidaires et archéologiques... Il recherche le temps suspendu et revendique une photo contemplative.

Jean-Christophe Ballot a reçu en 2018 la distinction de Chevalier de l'ordre des arts et des lettres. Il vit et travaille à Paris.

## Quelques dates clés

- 2018** Exposition personnelle Loo & Lou Gallery : *L'éternité et un jour*.  
Exposition collective au Petit Palais : *L'esprit des lieux*.  
Commissaire Susana Gallego-Cesta.  
Exposition collective à la Maison Européenne de la photographie :  
*La photographie française existe... je l'ai rencontrée*.  
Commissaire Jean-Luc Monteroso.
- 2017** Exposition personnelle à l'Abbaye du Thoronet : *Vanités, rituels funéraires en pays Toroja*.  
Catalogue.  
Exposition collective à la Bibliothèque nationale de France : *Paysages français*.  
Commissaire Héloïse Cornésa et Raphaël Bertho.
- 2016** Exposition personnelle à la foreteresse Pierre et Paul, Saint-Pétersbourg :  
*Les dormeurs de Saint-Denis*.  
Bibliothèque Marmottan, Boulogne-Billancourt, *Les serres d'Auteuil*.  
Exposition collective à la Maison Victor Hugo, Paris :  
*La pente de la rêverie*. Catalogue.
- 2015** Exposition personnelle au domaine de Chaumont-sur-Loire : *Australie 2004*.  
Expositions personnelles à l'Académie Royale des Beaux Arts et au musée le Grand Curtius de Liège : *Œuvre sur l'œuvre*.

- 2012 Exposition personnelle au musée d'art contemporain de Thessalonique, Grèce : *Le musée dans le musée.*
- 2011 Exposition personnelle au Musée national, Damas, Syrie : *Le Louvre transfiguré.*
- 2009 Exposition personnelle au Loyola University Museum of Art, Chicago : *Paris-Chicago.*
- 2008 Exposition personnelle à la Maison Européenne de la Photographie : *Urban Landscapes, de Berlin à Shanghai.*
- 2007 Exposition personnelle à l'espace Landowski, Boulogne-Billancourt : *Ile Seguin, paysage avec figures absentes.*
- 2003 Exposition personnelle au musée du Louvre : *La métamorphose du Louvre.*
- 2001 Exposition personnelle à la Bibliothèque nationale de France : *Mont Athos.*

## Bibliographie sélective

*Pour le jardin des serres d'Auteuil*, préface de Jean-Yves Tadié, texte de Sophie Nauleau, éditions Gallimard, collection Alternative, 2015.

*Fonderie Susse, l'inventaire et le lieu*, préface de François Barré, texte d'Hélène Pinet, éditions Gallimard, collection Alternative, 2015.

*Les trente six vues de la Sainte Victoire*, texte de Peter Handke, préface de François Barré, éditions Gallimard, Paris, 2010.

*Urban landscapes*, textes de François Barré, Thierry Paquot, entretien avec Jean-Luc Montérosso, co-édition Créaphis Maison Européenne de la Photographie, Paris, 2008.

*Ile Seguin, paysage avec figures absentes*, texte de François Barré, Boulogne-Billancourt.

*La vie secrète du Louvre*, textes de Véronique Maurus, éditions La Renaissance du Livre, Bruxelles 2006.

*Pharmacosmos*, texte de Françoise Denoyelle, éditions Créaphis, Paris 2005.

*Beauport(s) une abbaye littorale*, albums quatre et cinq, éditions Créaphis, Paris 2005.

*Diane, un mythe contemporain*, texte de Marie Richard, éditions Créaphis, 2004.

*Polyphonies*, texte de Guy Lobricon, éditions Créaphis, Paris 2003.

*Les pierres d'attente*, un conte d'Anne Guglielmetti, éditions Buchet-Chastel, Paris, 2003.

*Le Louvre transfiguré*, préfaces de Henri Loyrette et François Roussely, texte de Geneviève Bresc Bautier, éditions Créaphis, Paris, 2002.

*Divinatoire*, texte d'Olivier Kaepelin, éditions Filigranes, Trézélan, 2002.

*Visa IV Casablanca*, texte de Brahim Alaoui, éditions Filigranes, Trézélan, 2002.

*L'eau grande*, texte de Michel Racine, éditions Créaphis, Paris 2001.

*Mont Athos*, avec une nouvelle de Jean-Louis Poitevin, cahiers d'une exposition N°36, éditions Bibliothèque nationale de France, 2001.

*Bratislava*, textes de Bernard Noël et Pascal Bonafoux, collection Capitales oubliées, éditions Edipso, 1996.

*Le Louvre en métamorphose*, textes de Michel Laclotte et Philippe Pigué, collection Diacrise, édition Créaphis, Paris 1994.

## Lien

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Christophe\\_Ballot](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Christophe_Ballot)

## Contact

06 16 54 57 46

ballot.jc@gmail.com

18 rue de la Sourdière 75001 Paris