

Adélaïde Gaudéchoux

Née en 1980 à Romorantin-Lanthenay

Vit et travaille entre Nantes et Saint-Nazaire

DNSEP obtenu en 2004 à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nantes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 « Galerie Sucette » Festival Electropixel, Nantes

2019 «Brèves» Atelier Alain Le Bras, Nantes

2018 «Vogue» Fort Villès Martin, Saint-Nazaire

2016 «Burashi no oto, hanmā chinmoku» Ateliers Millefeuilles, Nantes

2015 «Tostos blabla», Pol'n, Nantes

2011 «Pan! La plus grande exposition de tous les temps», Bitche, Nantes

2010 «La bataille», ateliers de Bitche, Nantes

2008 jardin moderne, Rennes

2006 «white noise,bright future », Galerie ETC, Montpellier

2005 «Beaux Traits Fatals», Ecole des Beaux Arts de Nantes

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 « haïku », diffusion dessin en kakemono dans la ville de La Roche/Yon

2020 «Aokigahara», La Gâterie espace de création contemporaine, La Roche/Yon

2014 Ateliers Bletterie, La Rochelle

2014 «I should come closer to the front» Chapelle du Quartier Haut, Sète

RÉSIDENCES

2019 résidence de recherche, fablab Plateforme C , invitation Papier/Machine (Ping)

2018 résidence de recherche, petite galerie d'Art Sonore Mire/APO33, Nantes

BOURSES

2020 bourse d'aide a l'achat de matériel, DRAC des Pays de La Loire

2019 bourse de recherche artistique, Ville de Saint Nazaire

EDITIONS

2018 «lui refaire une beauté» catalogue de vente au profit de l'école des Beaux Arts de Sète

2013 «chimères» éditions Grante ègle (Nantes)

2018 «Persan» auto-édition

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2017- 2021 Assistant d'enseignement artistique - Ecole d'Art de La Roche/Yon

2016 mission de peinture sur les décors du Hellfest, Clisson

2012 stagiaire décors peints à l'Opéra de Paris , opéra Bastille

2004 à 2011 Restauratrice pour plusieurs ateliers de restauration et conservation d'objets d'art