

CLAIRE HANNICQ

25 rue Albert de Mun / 44600 St Nazaire

Née à Auxerre en 1984

06.78.09.31.08

clairehannicq@gmail.com

www.clairehannicq.com

Diplômée de la HEAR Strasbourg en 2010 - DNSEP

Diplômée de l'ESAL - Épinal en 2008 - DNAT

EXPOSITIONS SOLO

Lové, Millefeuille, Nantes, 2019

Le Tain et l'Éclat, Petite galerie d'art sonore, Nantes, 2018

Œils, Tour des Cordeliers, Besançon, 2016

Le Dévoilement, Toshiba House, Besançon, 2015

The Far Side, My monkey, Nancy, 2014

Cycles, Galerie Grafik i Väst, Göteborg (SWE), 2013

Épuiser le métal, Galerie Engramme, Québec (CAN), 2012

Un grand ciel de métal poli, ÉSAL-Épinal, 2011

Los Sonadores, Galerie Milpedras, La Corogne (SPA), 2011

Mon paysage, Musée de l'Image, Épinal, 2008

RÉSIDENCES

Collectif des possibles - Husseren-Wesserling - aout 2019

Supermarket Independant Art Fair - Invitée par Grafik I Väst Galery - Stockholm (SWE) - mars 2017

Le silence du monde, Saint-Vincent de Durfort (07) - juillet/aout 2016

Fonderie Darling, Montréal - Résidence du programme IAAB de Bâle - juillet à décembre 2014

Ergastule/My Monkey, Nancy - avril/mai 2014

Ergastule, Nancy - septembre 2012

Résidence croisée Strasbourg/Dresde (D), à la Grafikwerkstatt de Dresde - février/mars 2012

BOURSES

Aide à la Création - DRAC Pays de la Loire - 2019

Aide au projet artistique - Région Pays de la Loire - 2017

Aide à la création - DRAC Franche-Comté - 2015

Bourse à l'international - Institut Français et Ville de Strasbourg - 2014

PUBLICATIONS / PUBLIC (SÉLECTION)

Publication dans Talweg - La distance - Pétrole éditions - 2020

Rendez vous demain - Programme de rencontres - Le Grand Café, Saint-Nazaire - 2018

Workshop Infini Paysage - Artiste intervenante, FRAC Franche-Comté - 2017

Conférence - Eigengrau / Galerie Poirel, Nancy - En compagnie d'un chercheur au CNRS - 2016

Talk à la Fonderie Darling en parallèle de l'exposition *Loin des yeux*, Montréal (CAN)

Publication monographique suite à la résidence *Je t'aime, moi non plus* / Édité par Ergastule - 2015

Publication dans *Coming soon* n°6 - L'éclair.

Restitution de résidence, Fonderie Darling, Montréal (CAN) - 2014

Jury lors du festival vidéo VOST, Nancy (54).

Scénographie de l'exposition "Portrait d'un lion" / Musée de l'image, Épinal (88).

Publication du catalogue d'exposition *Résidences croisées*, Ville de Strasbourg - 2013

Colloque - Une image ne meurt jamais ? - Musée de l'image, Épinal.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

Clou 12 - L'atelier - Exposition des Amis du Musée des Beaux-Arts, Nantes
Le Silence du monde - La Nouvelle Manufacture - Saint-Martin de Valamas (07)
Suomi Art Fair - Collection Ergastule - Helsinki (FIN)
Analectes - Exposition et publication des multiples d'Ergastule - Château des Lumières à Lunéville
Brèves - Exposition collective, Atelier Alain Le Bras, Nantes.

2018

Dans le soir elle résonne - Cécile Beau, Claire Hannicq et Evelise Millet, Galerie My Monkey, Nancy
Vogue - Exposition collective, Fort Villès Martin, Saint-Nazaire

2017

VIDEOTOWN - Parcours vidéo - Regionale 18, Strasbourg - Commissaires : David Legrand et Skander Zouaoui
In the save hands of the artist - Projektaum M54, Bâle (CH) - Commissaires : Baharak Omidfard & Ricarda Gerosa
Make it last forever - Ateliers Millefeuille, Nantes
Ellipse - Exposition collective, Église Notre-Dame, Besançon
Ergastule joue à la Chapelle - Chapelle Saint Quirin, Sélestat
Production, ancien hôpital Saint-Jacques, Besançon - commissaire Gregory Olympio
Supermarket - Independant Art Fair, Kulturhuset, Stockhölme (SWE)
Profondeur des échelles, glissement sous le chant du monde - Galerie nomade XS+

2016

Stamm Tisch - Sur invitation de la HEAR, Salon Résonance, Strasbourg
Eigengrau - My Monkey à la Galerie Poirel, Nancy
Sacre bleu - Ergastule à l'Église des Trinitaires, Metz
Le Pavillon des Sources - Ateliers ouverts, François Génot, Diedendorf (67)
Loin des yeux - Centre d'art contemporain Optica, Montréal (CAN) - Commissaire : Claire Moeder
PAN - Tour des Cordeliers, Besançon
Arthothèque Nomade - Synagogue de Delme, Delme (57)

2015

Veiller aux interstices - Arthothèque de Strasbourg - Commissaire : Anne-Sophie Miclot
Aller-retour / Going Places - Salon Mondial, Bâle (CH)
Déviation 4 - Musée du temps, Besançon
Nyctalope - Arts Factory, Paris

2014

Flumen - Kunsthalle Mulhouse - Commissaire : Alice Marquaille
Supermarket - Independant Art Fair, Kulturhuset, Stockhölme (SWE)

2013

Richterskala - Syndicat Potentiel, Strasbourg
Regionale 14 - Kunsthau L6, Freiburg (D) - Commissaire : Samuel Dangel
Résidence croisée 2013 - Hôtel de ville, Strasbourg
Amazing Amasie - Accélérateur de particules et Centrale Vapeur, Forum de l'Hotel de ville, Saint-Louis

ACQUISITIONS

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon - *Revêt* / Série de 11 marqueteries - 2019
Arthothèque de Strasbourg - *De la Destruction - Guerre* / Gravure taille douce - 2016
Göteborg konst - Göteborg (SWE) - *The far side* / Impression laser - 2014
Médiathèque André Malraux - Strasbourg - *Strata* / Lithographie - 2013
Musée de l'image - Épinal - *Sillons* / Gravure taille-douce - 2013
Collection Plus vite - Lorraine - *Vacille* / Etain et photographie - 2012
Musée de l'image - Épinal - *Jungle et Grotte* / Sérigraphies - 2011
Musée de l'image - Épinal - *Paysage* / Photographie sur dibond - 2008