

# CLAIRE HANNICQ

25 rue Albert de Mun / 44600 St Nazaire

Née à Auxerre en 1984

06.78.09.31.08

clairehannicq@gmail.com

www.clairehannicq.com

Diplômée de la HEAR Strasbourg en 2010 - DNSEP

Diplômée de l'ESAL - Épinal en 2008 - DNAT

## EXPOSITIONS SOLO

*Lové*, Millefeuille, Nantes, 2019

*Le Tain et l'Éclat*, Petite galerie d'art sonore, Nantes, 2018

*Œils*, Tour des Cordeliers, Besançon, 2016

*Le Dévoilement*, Toshiba House, Besançon, 2015

*The Far Side*, My monkey, Nancy, 2014

*Cycles*, Galerie Grafik i Väst, Göteborg (SWE), 2013

*Épuiser le métal*, Galerie Engramme, Québec (CAN), 2012

*Un grand ciel de métal poli*, ÉSAL-Épinal, 2011

*Los Sonadores*, Galerie Milpedras, La Corogne (SPA), 2011

*Mon paysage*, Musée de l'Image, Épinal, 2008

## RÉSIDENCES

Collectif des possibles - Husseren-Wesserling - aout 2019

Supermarket Independant Art Fair - Invitée par Grafik I Väst Galery - Stockholm (SWE) - mars 2017

Le silence du monde, Saint-Vincent de Durfort (07) - juillet/aout 2016

Fonderie Darling, Montréal - Résidence du programme IAAB de Bâle - juillet à décembre 2014

Ergastule/My Monkey, Nancy - avril/mai 2014

Ergastule, Nancy - septembre 2012

Résidence croisée Strasbourg/Dresde (D), à la Grafikwerkstatt de Dresde - février/mars 2012

## BOURSES

Aide à la Création - DRAC Pays de la Loire - 2019

Aide au projet artistique - Région Pays de la Loire - 2017

Aide à la création - DRAC Franche-Comté - 2015

Bourse à l'international - Institut Français et Ville de Strasbourg - 2014

## PUBLICATIONS / PUBLIC (SÉLECTION)

Publication dans Talweg - La distance - Pétrole éditions - 2020

Rendez vous demain - Programme de rencontres - Le Grand Café, Saint-Nazaire - 2018

Workshop Infini Paysage - Artiste intervenante, FRAC Franche-Comté - 2017

Conférence - Eigengrau / Galerie Poirel, Nancy - En compagnie d'un chercheur au CNRS - 2016

Talk à la Fonderie Darling en parallèle de l'exposition *Loin des yeux*, Montréal (CAN)

Publication monographique suite à la résidence Je t'aime, moi non plus / Édité par Ergastule - 2015

Publication dans Coming soon n°6 - L'éclair.

Restitution de résidence, Fonderie Darling, Montréal (CAN) - 2014

Jury lors du festival vidéo VOST, Nancy (54).

Scénographie de l'exposition "Portrait d'un lion" / Musée de l'image, Épinal (88).

Publication du catalogue d'exposition Résidences croisées, Ville de Strasbourg - 2013

Colloque - Une image ne meurt jamais ? - Musée de l'image, Épinal.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

Clou 12 - L'atelier - Exposition des Amis du Musée des Beaux-Arts, Nantes  
Le Silence du monde - La Nouvelle Manufacture - Saint-Martin de Valamas (07)  
Suomi Art Fair - Collection Ergastule - Helsinki (FIN)  
Analectes - Exposition et publication des multiples d'Ergastule - Château des Lumières à Lunéville  
Brèves - Exposition collective, Atelier Alain Le Bras, Nantes.

2018

Dans le soir elle résonne - Cécile Beau, Claire Hannicq et Evelise Millet, Galerie My Monkey, Nancy  
Vogue - Exposition collective, Fort Villès Martin, Saint-Nazaire

2017

VIDEOTOWN - Parcours vidéo - Regionale 18, Strasbourg - Commissaires : David Legrand et Skander Zouaoui  
In the save hands of the artist - Projektaum M54, Bâle (CH) - Commissaires : Baharak Omidfard & Ricarda Gerosa  
Make it last forever - Ateliers Millefeuille, Nantes  
Ellipse - Exposition collective, Église Notre-Dame, Besançon  
Ergastule joue à la Chapelle - Chapelle Saint Quirin, Sélestat  
Production, ancien hôpital Saint-Jacques, Besançon - commissaire Gregory Olympio  
Supermarket - Independant Art Fair, Kulturhuset, Stockhölml (SWE)  
Profondeur des échelles, glissement sous le chant du monde - Galerie nomade XS+

2016

Stamm Tisch - Sur invitation de la HEAR, Salon Résonance, Strasbourg  
Eigengrau - My Monkey à la Galerie Poirel, Nancy  
Sacre bleu - Ergastule à l'Église des Trinitaires, Metz  
Le Pavillon des Sources - Ateliers ouverts, François Génot, Diedendorf (67)  
Loin des yeux - Centre d'art contemporain Optica, Montréal (CAN) - Commissaire : Claire Moeder  
PAN - Tour des Cordeliers, Besançon  
Arthotèque Nomade - Synagogue de Delme, Delme (57)

2015

Veiller aux interstices - Arthotèque de Strasbourg - Commissaire : Anne-Sophie Miclot  
Aller-retour / Going Places - Salon Mondial, Bâle (CH)  
Déviation 4 - Musée du temps, Besançon  
Nyctalope - Arts Factory, Paris

2014

Flumen - Kunsthalle Mulhouse - Commissaire : Alice Marquaille  
Supermarket - Independant Art Fair, Kulturhuset, Stockhölml (SWE)

2013

Richterskala - Syndicat Potentiel, Strasbourg  
Regionale 14 - Kunsthau L6, Freiburg (D) - Commissaire : Samuel Dangel  
Résidence croisée 2013 - Hôtel de ville, Strasbourg  
Amazing Amasie - Accélérateur de particules et Centrale Vapeur, Forum de l'Hotel de ville, Saint-Louis

## ACQUISITIONS

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon - *Revêt* / Série de 11 marqueteries - 2019  
Arthotèque de Strasbourg - *De la Destruction - Guerre* / Gravure taille douce - 2016  
Göteborg konst - Göteborg (SWE) - *The far side* / Impression laser - 2014  
Médiathèque André Malraux - Strasbourg - *Strata* / Lithographie - 2013  
Musée de l'image - Épinal - *Sillons* / Gravure taille-douce - 2013  
Collection Plus vite - Lorraine - *Vacille* / Etain et photographie - 2012  
Musée de l'image - Épinal - *Jungle et Grotte* / Sérigraphies - 2011  
Musée de l'image - Épinal - *Paysage* / Photographie sur dibond - 2008