

ARTHUR CHIRON

arthur.chiron@gmail.com

www.arthurchiron.com

06 42 18 62 10

DÉMARCHE ARTISTIQUE

*« ADAPTATION : Modifications imposées par la transposition
d'une œuvre d'un domaine ou d'un genre dans un autre. »**

Ma recherche plastique actuelle s'intéresse à la notion d'adaptation. Elle emprunte des œuvres au champ des arts visuels : Raphaël Zarka (*Inside O.U.T.*), Roman Opalka (*5 607 249*), Philippe Ramette (*Éloge de l'équilibre*), mais aussi à celui de la littérature ou du cinéma : Edgar Allan Poe (*483 0+2?3*), Arthur C. Clarke et Stanley Kubrick (*Tycho Magnetic Anomalies*) ou George Orwell (*1984*).

Je manipule des œuvres pour ce qu'elles m'offrent d'interstices à partir desquels je m'attache à opérer différentes actions: assemblages, réinterprétations, recontextualisations, hommages, parodies, détournements. Les formes produites à l'issue de ces recherches sont plurielles et s'efforcent d'être en juste adéquation avec l'intention sémantique. Il pourra ainsi être question de sculpture, d'installation, de performance furtive, de dessin, d'édition, d'infographie, de vidéo, d'ephemera, de création numérique.

* source : TLFi, <http://atilf.atilf.fr>